 **R E G U L A M I N**

# VIII Ogólnopolski Festiwal Pieśni Religijnej

**„Pater Noster” - Strzepcz 2024**

*Strzepcz 8-9 czerwca 2024 r.*

# I. ORGANIZATORZY :

* Parafia rzymsko-katolicka p.w. Św. Marii Magdaleny w Strzepczu.
* Stowarzyszenie Młodych Artystów Ziemi Wejherowskiej
* Akademia Muzyczna im. St. Moniuszki w Gdańsku,
* Gdański Oddział Polskiego Związku Chórów i Orkiestr.
* Starostwo Powiatowe w Wejherowie,
* Szkoła Podstawowa w Strzepczu
* Urząd Gminy w Lini,

**Patronat honorowy -** Biskup Pelpliński dr Ryszard Kasyna

# II. CELE FESTIWALU:

1. Prezentacja dorobku artystycznego chórów i zespołów wokalnych.
2. Upowszechnianie wśród społeczeństwa wartościowych artystycznie utworów muzyki religijnej, w tym ukazujących treść modlitwy Pater Noster.
3. Popularyzowanie polskiej i obcej twórczości chóralnej różnych epok.
4. Konfrontacja osiągnięć, doskonalenie poziomu wykonawczego amatorskich zespołów chóralnych.
5. Wymiana doświadczeń i nawiązywanie współpracy między zespołami.

# III. FORMA FESTIWALU

 1. Festiwal organizowany jest w formie konkursu chóralnego.

# IV. MIEJSCE I TERMIN FESTIWALU:

1. V Ogólnopolski Festiwal Pieśni Religijnej „Pater Noster” odbędzie się 8-9 czerwca 2024 r*.* w kościele p.w. Św. Marii Magdaleny w Strzepczu ul. ks. Rotty 9.

#  V. WARUNKI UCZESTNICTWA:

1. Festiwal ma charakter konkursu.
2. Uczestnikami Festiwalu mogą być amatorskie chóry i zespoły wokalne.
3. Warunkiem zgłoszenia jest przesłanie w formie elektronicznej: wypełnionej karty zgłoszenia, zdjęcia chóru (wykorzystane będzie w folderze festiwalowym) oraz dwóch dowolnych utworów z aktualnego programu chóru (np. mp3) na adres : festiwal@paternosterfestiwal.pl do dnia 31 marca 2024 r.
4. Chóry i zespoły wokalne zobowiązane są do przygotowania programu konkursowego złożonego z dowolnie wybranych, co najmniej trzech utworów wyłącznie o tematyce sakralnej.
5. W programie konkursu dopuszcza się również wykonanie jednego utworu z towarzyszeniem fortepianu.
6. Maksymalny czas wykonywanego programu nie powinien przekroczyć 15 minut łącznie z wejściem i zejściem chóru; po jego przekroczeniu występ chóru nie będzie oceniany przez Jury.
7. Organizatorzy Festiwalu zachęcają do uwzględnienia w repertuarze utworu opartego o tekst modlitwy „Pater Noster”. Jego wykonanie zostanie uhonorowane przez jury dodatkową nagrodą.
8. Repertuar konkursowy przyjęty przez Radę Artystyczną nie może być zmieniony.
9. O zakwalifikowaniu do udziału w Festiwalu zadecyduje Rada Artystyczna, a jej decyzja zostanie przekazana zainteresowanym chórom do **15 kwietnia 2024 r.**
10. Chóry i zespoły wokalne zakwalifikowane do udziału w festiwalu  przesyłają w formie elektronicznej komplet partytur wykonywanych utworów.
11. O kolejności przesłuchań konkursowych zadecyduje Komisja Artystyczna Festiwalu.

**VI. ZASADY KONKURSU:**

1. W konkursie mogą brać udział wyłącznie amatorskie chóry i zespoły wokalne (dziecięce, żeńskie, męskie, mieszane) w jednej z trzech kategorii:

 - chóry kościelne

 - chóry świeckie

 - chóry akademickie

**VII. JURY:**

1. Program konkursowy oceniać będzie jury złożone z profesjonalnych muzyków powołane przez Organizatorów.
2. Obrady Jury są tajne.
3. Jury konkursu oceniać będzie: intonację, emisję głosu, interpretację, dobór repertuaru, stopień trudności utworów, walory brzmieniowe i ogólny wyraz artystyczny.
4. Decyzje Jury są ostateczne. Jury ma prawo do innego podziału nagród niż regulaminowy, w zależności od poziomu artystycznego programu konkursowego.
5. Skład Jury będzie podany do wiadomości publicznej przed rozpoczęciem konkursu.
6. Dyrygenci chórów mogą poprosić o konsultację związaną z wykonaniem programu po ogłoszeniu wyników.

**VIII. NAGRODY:**

1. **Grand Prix** – dla najlepszego zespołu biorącego udział w konkursie, w postaci nagrody specjalnej oraz nagrody pieniężnej
2. **Dla zwycięzców poszczególnych kategorii:**

 a) **I miejsce –** nagroda finansowa

 b) **II miejsce –** nagroda finansowa

 c) **III miejsce –** nagroda finansowa

1. **Wyróżnienia**:
2. za najlepiej wykonany utwór o tematyce „Pater Noster“ – Puchar Rektora Akademii Muzycznej w Gdańsku
3. dla najlepszego dyrygenta konkursu wyjazd z Biurem Podróży „Kaszub Travel“ do Ziemi Świętej (Izrael)
4. za najciekawszą prezentację utworu z towarzyszeniem fortepianu – puchar PZCHiO w Gdańsku
5. Wszystkie zespoły otrzymają dyplomy uczestnictwa w Festiwalu.
6. Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród

**VIII. INNE POSTANOWIENIA:**

1. Inauguracja festiwalu nastąpi w dniu 8 czerwca 2024 r roku o godz. 9.00 w kościele p.w. Św. Marii Magdaleny w Strzepczu ul .ks. Rotty 9.
2. Część konkursowa festiwalu zakończy się uroczystą Mszą św. w intencji uczestników Festiwalu o godz. 18.00, w czasie której chóry wspólnie wykonają „Gaude Mater Polonia”, a wytypowane chóry wykonają po jednym utworze z repertuaru religijnego przygotowanego na Festiwal.
3. Po Mszy św. zostaną ogłoszone wyniki, wręczone nagrody i dyplomy uczestnictwa oraz koncert laureatów.
4. 4 czerwca zostaną zorganizowane koncerty dla chętnych chórów zakwalifikowanych do konkursu. Koncerty odbedą się w sasiednich parafiach. Chęć udziału w drugim dniu festiwalu trzeba potwierdzić w karcie zgłoszenia.
5. Chóry zakwalifikowane do udziału w konkursie wpłacają akredytację **do dnia 5 maja 2024r.** Wysokość akredytacji jest zależna od ilości osób w chórze. Opłata wynosi 27 zł od osoby dorosłej oraz 17 złotych od osoby niepełnoletniej. Kwota ta przeznaczona jest na cele organizacyjne i nie podlega zwrotowi.

**BNP Paribas 62 1750 0009 0000 0000 3021 1472**

1. Koszty przejazdu uczestnicy pokrywają we własnym zakresie. Zakwalifikowane chóry otrzymają wykaz bazy noclegowej w Strzepczu, Wejherowie i okolicy.
2. Wszystkim zaproszonym do udziału w Festiwalu zespołom Komitet Organizacyjny zapewnia obiad i wodę mineralną.
3. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za wykorzystanie przez uczestników utworów muzycznych lub materiałów nutowych z naruszeniem ustawy o ochronie praw autorskich.
4. Zgłoszenie chóru do konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nieodpłatne prawo rejestracji artystycznego wykonania chóru dowolną techniką zapisu i jego rozpowszechniania.
5. Ewentualna rezygnacja z udziału w Festiwalu, zmiany w liczbie uczestników lub programach koncertowych winny być zgłoszone pisemnie lub telefonicznie Komitetowi Organizacyjnemu najpóźniej do dnia **10 maja 2024 roku. Po tym terminie**, **w przypadku rezygnacji chóru z udziału w konkursie akredytacja nie zostaje zwrócona.**
6. **W przypadku wprowadzenia ograniczeń pandemicznych organizator ma prawo do odwołania Festiwalu w każdym momencie.**

Zgłoszenia oraz wszelką korespondencję prosimy kierować na adres:

festiwal@paternosterfestiwal.pl

**tel: 508 738 161**

**501 042 531**